

The image is split vertically. The left side shows a man with dark, curly hair, wearing a white long-sleeved shirt, leaning forward and playing a violin with a bow. The right side shows a close-up of a large, light-colored wooden double bass. The background is dark.

MEMÓRIAS DA RABECA

CIA. MUNDU RODÁ

TEATRO #emcasacomsesc

ALÍCIO AMARAL

MEMÓRIAS DA RABECA

CIA. MUNDU RODÁ
DIREÇÃO: JULIANA PARDO

12

30/9 QUARTA 21h30

instagram.com/sescaovivo youtube.com/sescsp

sesc

Cia. Mundu Rodá apresenta:

MEMÓRIAS
DA
RABECA

Dias **28, 29 e 30**
de Agosto
às 20h

Transmissão via:
youtube.com/munduroda





apresenta

SÓLO
música



2019

Alício Amaral

voz e rabeca

SP

espetáculo de teatro da
Cia Mundu Rodá

Outubro
22 Terça
20h

designer_cidpierini

CAIXA Cultural Curitiba
Rua Conselheiro Laurindo, 280
Centro
Curitiba

informações
2118-5111

REALIZAÇÃO

ac alvarocollaço
P R O D U Ç Õ E S

PATROCÍNIO

CAIXA PÁTRIA AMADA
GOVERNO FEDERAL **BRASIL**

www.caixacultural.gov.br
Siga no Instagram @CaixaCulturalCuritiba
Curta facebook.com/CaixaCulturalCuritiba

eventos

Memórias da Rabeca

[Google+](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Curtir 33](#)

apresentação

Tida como precursora do violino, a rabeca foi usada em diversas manifestações populares e religiosas ao longo de toda a história do Brasil, nos mais diferentes cantos do país. Sabendo disso, a Cia. Mundu Rodá faz desse versátil instrumento de cordas o protagonista do espetáculo *Memórias da Rabeca*, que o Itaú Cultural apresenta no dia 25 de julho, às 20h.

Fruto de uma intensa pesquisa realizada com rabequeiros do litoral paulista e do Nordeste brasileiro – além de um mergulho na obra e na trajetória de grandes nomes ligados ao instrumento, como Fabião das Queimadas e Cego Oliveira –, a peça convida o público para uma viagem musical por episódios que, testemunhados pela rabeca, contribuíram para a construção da nossa identidade cultural.

Revelar as origens e os traços característicos dessa identidade cultural do Brasil – e fazer isso por meio de uma expressão artística contemporânea – sempre foi um dos objetivos da Mundu Rodá, companhia fundada em 2000 pelos atores, dançarinos e pesquisadores Juliana Pardo e Alicio Amaral.



Alicio Amaral em cena do espetáculo (Foto: Daniel Cunha)

Informações

Itaú Cultural

Endereço
Avenida Paulista 149 São Paulo SP
CEP: 01311 000 [Estação Brigadeiro do metrô]

Contatos e Informações Extras
fone 11 2168 1777 fax 11 2168 1775



CIA MUNDU RODÁ APRESENTA MEMÓRIAS DA RABECA NO ITAÚ CULTURAL



O ator Alício Amaral utiliza recursos da dança, música e teatro em monólogo que narra história e memória do tradicional instrumento, com direção de Juliana Pardo. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Cia Mundu Rodá e sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira!

ÚNICA APRESENTAÇÃO – MEMÓRIAS DA RABECA COM ENTRADA GRATUITA

Com 17 anos de estrada e uma pesquisa extensa sobre a cultura popular brasileira, a **Cia. Mundu Rodá de Teatro Físico e Dança (SP)** apresenta no dia **25 de Julho**, às **20h00**, o espetáculo **Memórias da Rabeca** no **Itaú Cultural**, com entrada gratuita. O grupo convida o público para uma deliciosa viagem pelo universo da rabeca brasileira, instrumento considerado o precursor do violino, que é encontrado em diversas manifestações populares e religiosas.

O espetáculo **Memórias da Rabeca** tem direção de **Juliana Pardo** e atuação de **Alício Amaral**. O monólogo gira em torno da narrativa de sete rabecas diferentes e é resultado de uma intensa pesquisa artística em comunidades de rabequeiros como: **Caiçara, Quilombola e Indígena** do litoral paulista, e comunidades do Nordeste, como **Pernambuco, Alagoas e Rio Grande do Norte**. A partir desta pesquisa, foram descobertas diversas histórias envolvendo o instrumento como a de **Fabião das Queimadas** (1848-1928), escravo que comprou sua liberdade com o dinheiro conquistado através de sua rabequinha e **Cego Oliveira** (1883-1977), que enxergava o mundo de uma forma singular por possuir uma



TEMOS UM PLANO PARA MELHORAR
NOSSA CIDADE. E VOCÊ FAZ PARTE DELE.

JORNAL DIA DIA
Trabalhando por você!

Quinta-feira, 03 de Agosto de 2017

HOME TRÊS LAGOAS POLÍTICA ARTIGOS & OPINIÕES ATLETISMO E ESPORTE POLÍCIA VIOLENCIA EVENTOS E ACONTECIMENTOS



Geral

CIA MUNDU RODÁ APRESENTA MEMÓRIAS DA RABECA NO ITAÚ CULTURAL

19 de julho de 2017 Ray Santos

O ator Alício Amaral utiliza recursos da dança, música e teatro em monólogo que narra história e memória do tradicional instrumento, com direção de Juliana Pardo. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Cia Mundu Rodá e sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira!

ÚNICA APRESENTAÇÃO - MEMÓRIAS DA RABECA COM ENTRADA GRATUITA

Com 17 anos de estrada e uma pesquisa extensa sobre a cultura popular brasileira, a Cia. Mundu Rodá de

Busca



Comece já a limpar.
Três Lagoas livre da
dengue, leishmaniose
e outras doenças!

Cotação do Dia

	Compra	Venda
Dólar Comercial	3,1190	3,1197
Euro (Real)	3,6902	3,6917

Debit Fluxo de Caixa Online

Atualizado 03/08/2017 9h10

Previsão do Tempo

Qui Sex Sab Dom

TRÊS LAGOAS - MS



GRÁTIS: COM MÚSICA E DANÇA MONÓLOGO “MEMÓRIAS DA RABECA” APRESENTA HISTÓRIAS QUE FAZEM PARTE DA IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA

Por **Redação do Aplauso Brasil** - 23 de julho de 2017

367 0



SÃO PAULO – Em única apresentação, terça-feira (25), no Itaú Cultural, a Cia.

MEMÓRIAS DA RABECA

CIA. MUNDU RODÁ

Direção artística: Juliana Pardo

Dramaturgia e textos: Alício Amaral e Juliana Pardo

Composição, direção musical e artista intérprete: Alício Amaral

De 10 de março a 2 de abril de 2017

Quinta a sábado, às 21h

Domingos, às 19h

Espaço Cênico | 60 minutos

Ingressos à venda nas unidades do Sesc e em sescsp.org.br

OFICINAS

Rabeca, Toque e Toada

De 14 a 16/3, terça a quinta, às 17h

O trabalho do ator/dançarino a partir das danças tradicionais brasileiras

De 28 a 30/3, terça a quinta, às 17h

Inscrições até dia 6/3 pelo e-mail artescenicas@pompeia.sescsp.org.br

sesc
Sesc Pompeia
Rua Clélia, 93 - São Paulo
tel. +55 11 3871.7700
[f /sescpompeia](https://www.facebook.com/sescpompeia)
sescsp.org.br

prefira o transporte público
[sescsp.org.br/transporte público](http://sescsp.org.br/transporte-publico)
♦ Barra Funda 2000m
bus CPTM Água Branca 800m
ou Barra Funda 2000m
♦ Terminal Lapa 2100m

Foto: Daniel Curua

SHOWS PRÓ DIVINO

Todo o recurso arrecadado será destinado à 18ª Festa do Divino Espírito Santo 2017



12 de Maio

Memórias da Rabeca

CIA Mundu Rodá

21h

PRÓXIMO SHOW

23 Maio

Grupo Bongar - 20h

INGRESSO
R\$ 30,00

Meia entrada extensiva a estudantes, professores, músicos, atores, dançarinos, aposentados e acima de 60 anos mediante comprovação.



ESPAÇO CACHUERA!
Rua Monte Alegre, 1094
(11) 3872-8113 | 3875-5563
cachuera@cachuera.org.br

APOIO

BENLUZ

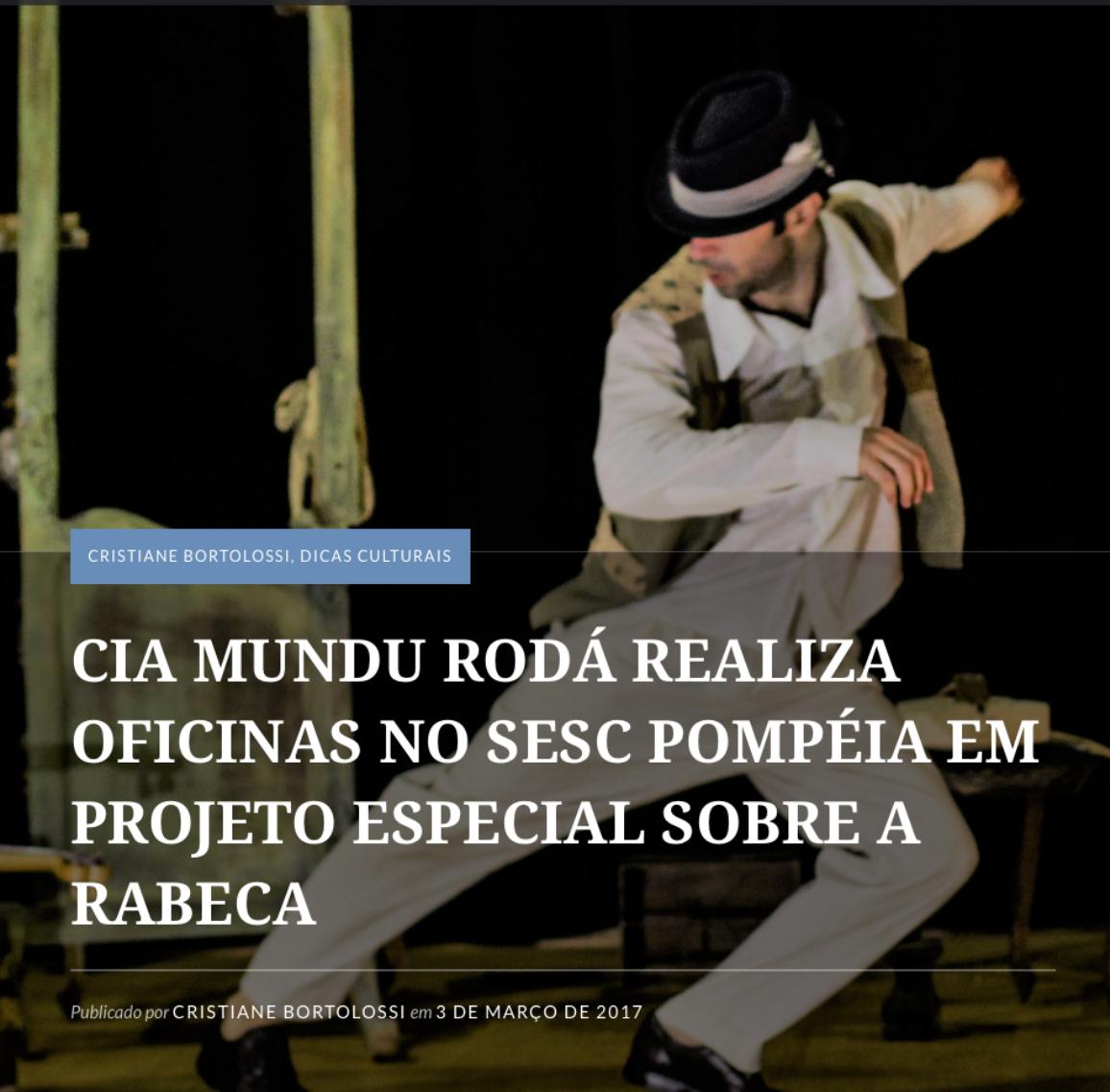
CRISTIANE BORTOLOSSI

IMÓVEIS - SERVIÇOS - CERTIFICADOS LIVRARIA SHOPPING COLUMNISTA

CRISTIANE BORTOLOSSI, DICAS CULTURAIS

CIA MUNDU RODÁ REALIZA OFICINAS NO SESC POMPÉIA EM PROJETO ESPECIAL SOBRE A RABECA

Publicado por CRISTIANE BORTOLOSSI em 3 DE MARÇO DE 2017



CIA MUNDU RODÁ REALIZA OFICINAS NO SESC POMPÉIA EM PROJETO ESPECIAL SOBRE A RABECA

Em março o SESC Pompéia recebe a Cia Mundu Rodá, que realiza duas atividades formativas fruto de sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira, instrumento considerado precursor do violino, encontrado em diversas manifestações populares. A dupla Juliana Pardo e Alício Amaral oferece duas oficinas com intuito de abordar, discutir e disseminar o tema. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Mundu Rodá!

PROJETO MEMÓRIAS DA RABECA NO SESC POMPÉIA – OFICINAS



10/3/2017 às 15h27 (Atualizado em 10/3/2017 às 15h27)

Rabeca, instrumento regional nordestino, é tema central de peça que mistura música e dança

Alício Amaral usa dança, música e monólogo para narrar a história do instrumento

[ALTO CONTRASTE](#)[-A](#)[+A](#)

Juca Guimarães, do R7



Alicio Amaral conta a história da Rabeca em peça
Daniel Cunha/Divulgação

A partir desta pesquisa, foram descobertas diversas histórias envolvendo o instrumento como a de Fabião das Queimadas (1848-1928), escravo que comprou sua liberdade com o dinheiro conquistado através de sua rabequinha e Cego Oliveira (1883-1977), que enxergava o mundo de uma forma singular por possuir uma baixa visão.

A montagem revela memórias guardadas por estas rabecas através do diálogo entre teatro, música e dança, colocando em foco as dinâmicas das relações entre indivíduo e rabeca, dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira. Com toque penetrante, som por som, nas suas inúmeras possibilidades de ser e se reinventar, cada rabeca documenta histórias e memórias - por vezes inesperadas - de lugares quase esquecidos deste país.

Neste contexto, o ator-dançarino e músico dialoga com questões emergentes – como as retiradas de Comunidades Caiçaras e Quilombolas de suas terras para demarcações de reservas ambientais – percorrendo memórias e sonoridades que convergem nas questões de identidade cultural.

Acess

[Início](#) > [Notícias](#) > Cia Mundu Rodá estreia espetáculo sobre a Rabeca no SESC Pompeia

Notícias

Cia Mundu Rodá estreia espetáculo sobre a Rabeca no SESC Pompeia

Por Redação - 8 de março de 2017

O ator Alício Amaral utiliza recursos da dança, música e teatro em monólogo que narra história e memória do tradicional instrumento, com direção de Juliana Pardo. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Cia Mundu Rodá e sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira!

ESPETÁCULO MEMÓRIAS DA RABECA ESTREIA NO SESC POMPÉIA

Com 17 anos de estrada e uma pesquisa extensa sobre a cultura popular brasileira, a Cia. Mundu Rodá de Teatro Físico e Dança (SP) se prepara para estrear o seu novo espetáculo nesta sexta-feira (10), no palco do SESC Pompeia. O espetáculo é uma deliciosa viagem pelo universo da rabeca brasileira, instrumento considerado o precursor do violino, que é encontrado em diversas manifestações populares e religiosas.



O espetáculo Memórias da Rabeca tem direção de Juliana Pardo e



CIA MUNDU RODÁ REALIZA OFICINAS NO SESC POMPÉIA EM PROJETO ESPECIAL SOBRE A RABECA

Livre Opinião / 4 de março de 2017

Em março o SESC Pompéia recebe a Cia Mundu Rodá, que realiza duas atividades formativas fruto de sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira, instrumento considerado precursor do violino, encontrado em diversas manifestações populares.

A dupla Juliana Pardo e Alício Amaral oferece duas oficinas com intuito de abordar, discutir e disseminar o tema. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Mundu Rodá!



Curtir 15 | Tweetar

CIA MUNDU RODÁ REALIZA OFICINAS NO SESC POMPÉIA EM PROJETO ESPECIAL SOBRE A RABECA

Em março o SESC Pompéia recebe a Cia Mundu Rodá, que realiza duas atividades formativas fruto de sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira, instrumento considerado precursor do violino, encontrado em diversas manifestações populares. A dupla Juliana Pardo e Alício Amaral oferece duas oficinas com intuito de abordar, discutir e disseminar o tema. Ótima oportunidade de conhecer o trabalho da Mundu Rodá!



Alício Amaral e Juliana Pardo – Cia Mundu Rodá – Foto Daniel Cunha

3 de março de 2017

CIA Mundu Rodá Realiza Oficinas No SESC Pompéia Em Projeto Especial Sobre A Rabeca

Posted By: Divulgação 0 Comment cia mundu rodá, rabeca, são paulo, sesc pompéia



Matéria e foto: Divulgação

Em março o SESC Pompéia recebe a Cia Mundu Rodá, que realiza duas atividades formativas fruto de sua intensa pesquisa sobre a Rabeca Brasileira, instrumento considerado precursor do violino, encontrado em diversas manifestações populares. A dupla Juliana Pardo e Alício Amaral oferece duas oficinas com intuito de abordar,

Responsive Website Des

Improve Responsive Website Speed. Download the akamai.com/Responsive-Fast



Localidades:

São Paulo

FILTRO RÁPIDO: GRÁTIS E PREÇO POPULAR

ESCOLHA OUTRA LOCALIDADE

DICAS

início » eventos » cursos/oficinas, diversão » Projeto Memórias da Rabeca

14 a 30
MAR
2017

Projeto Memórias da Rabeca

Postado por Redação Instituto Pinheiro em 06/03/2017 - 15:23:17

Curtir 92

0

Tweet



A Cia. Mundu Rodá de Teatro Físico e Dança (SP), fundada em 2000 pelos artistas Juliana Pardo e Alício Amaral, vem construindo uma linguagem cênica própria a partir da observação, do contato e do diálogo com as Danças Tradicionais Brasileiras e o Trabalho do Ator/Músico/Bailarino. A partir de pesquisas de campo e intercâmbios com artistas de diferentes áreas, a Cia. trabalha na criação de uma metodologia de preparação e encenação do artista intérprete que dá destaque às corporeidades brasileiras. No mês de março, Juliana e Alício realizam duas oficinas especiais no Sesc Pompéia, como parte do projeto Memórias da Rabeca, que ainda conta com a estreia de um novo espetáculo do grupo.



Cultura

Espetáculo "Memórias da Rabeca" chega ao palco do Sesc Campinas

Publicado em 14 de dezembro de 2017

O Sesc Campinas traz para o palco nesta sexta-feira (15), às 20h, a peça "Memórias da Rabeca", da Cia. Mundu Rodá. A obra revela as memórias guardadas por sete rabecas e seus guardiões – os rabequeiros brasileiros -, colocando em foco as dinâmicas das relações entre indivíduo e rabeca e dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira. Os ingressos estão à venda.

O espetáculo é fruto de intensa pesquisa artística realizada através do intercâmbio com rabequeiros da Cultura Caiçara, Quilombola e Indígena do Litoral Paulista.

Outro braço para o conteúdo da peça foi também por meio de pesquisa histórica sobre rabequeiros que marcaram a música e a poesia no Brasil, e da pesquisa de campo continuada da Cia. Mundu Rodá sobre os rabequeiros do Nordeste brasileiro (Pernambuco, Alagoas e Rio Grande do Norte).

Serviço:

Teatro: "Memórias da Rabeca"

Local: Teatro do Sesc. Rua Dom José I, 270/333, Bonfim – Campinas. (19) 3737-1500

Data: 15 de dezembro

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 5 (trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e



agenda CIDADE
CAMPINAS



cultura



bares



baladas



shows



esportes

[Início](#) » [Sesc Campinas](#) » ["MEMORIAS DA RABECA"](#)

14
HOJE

15
DOMINGO

16
SEGUNDA

17
TERÇA

18
QUARTA

19
QUINTA

20
SEXTA

21
SÁBADO

22
DOMINGO

23
SEGUNDA

15/12
2017

Teatro
"Memorias da Rabeca"



Este evento já aconteceu!

Com a Cia. Mundu Rodá. Memórias da Rabeca revela as memórias guardadas por sete rabecas e seus guardiões – os rabequeiros brasileiros -, colocando em foco dinâmicas das relações entre indivíduo e rabeca e dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira.

EVENTO ENCERRADO

R\$17,00 (inteira)
R\$8,50 (meia-entrada)

[Sesc Campinas - Rua Dom José I, 270/333 - Bonfim](#)

101 3737 1500

Memórias da Rabeca - 15/12/2017 - Campinas



Dia 15 de dezembro, sexta-feira, o espetáculo **Memórias da Rabeca**, com a **Cia. Mundu Rodá**, será apresentado no **SESC Campinas**.

Memórias da Rabeca revela as memórias guardadas por sete rabecas e seus guardiões – os rabequeiros brasileiros –, colocando em foco dinâmicas das relações entre indivíduo e rabeca e dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira.





Refazenda na cultura do café



Cia. Mundu Rodá apresenta ‘Memórias Da Rabeca’, uma obra de resistência poética

By Cultura Carta Campinas / in Cultura SP / on domingo, 12 mar 2017 10:00 AM / 0 Comment

Em São Paulo – Pode ser vista no Espaço Cênico do Sesc Pompeia até o dia 2 de abril o espetáculo “Memórias Da Rabeca”, com a Cia. Mundu Rodá e direção de Juliana Pardo.

Tantos Brasis num só pedaço de madeira. O novo espetáculo da Cia. Mundu Rodá é uma obra de resistência poética, em que o ator e músico Alício Amaral revela memórias guardadas por sete rabecas, através do diálogo entre o teatro, a música e a dança.

Memórias que atravessam o tempo e o espaço e colocam em foco dinâmicas das relações entre homem e rabeca, dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira. A rabeca torna-se os pés e as mãos do homem que a toca, e o homem torna-se a vibração



Foto: Daniel Cunha



ASSINE SÓ NOTÍCIAS DE CULTURA

Email *

Assinar!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Email *

Assinar!

Memórias da Rabeca

Com a Cia. Mundu Rodá. Memórias da Rabeca revela as memórias guardadas por sete rabecas e seus guardiões - os rabequeiros brasileiros -, colocando em foco dinâmicas das relações entre indivíduo e rabeca e dando voz a fatos históricos que fazem parte da construção da identidade cultural brasileira.

► Dia 15, sexta, às 20h. Teatro. R\$ 17,00 ■ R\$ 8,50 ● R\$ 5,00. 

Informações sobre vendas de ingressos na página 3.

O TRABALHO DO ATOR/ DANÇARINO A PARTIR DAS DANÇAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS

A oficina aborda elementos de algumas danças tradicionais brasileiras como o Batuque Paulista e o Cavalo Marinho Pernambucano, além da prática de estruturas rítmicas e vocais a partir dos cantos e ritmos tradicionais.

► Dia 16, sábado, das 13h às 16h.

Sala de Múltiplo Uso 2.

R\$10,00 ■ R\$5,00 ● R\$3,00. 

Inscrições na Central de Atendimento a partir do dia 1º para credencial plena e dia 5 para demais interessados.

TEATRO INFANTIL

PEQUENO ESPECTADOR

► Domingos, às 16h.

Teatro.

R\$ 17,00 ■ R\$ 8,50 ● R\$ 5,00. 

Ingressos à venda somente nas bilheterias das unidades. Confira as datas de vendas dos ingressos na página 3. Crianças com até 11 anos não pagam ingressos, sendo cobrados somente dos acompanhantes.

AS ESTRELAS DO CÉU

Com o grupo Os Geraldos
Teatro. As aventuras de uma menina que empreende uma jornada fantástica em busca de seu grande

sonho: tocar as estrelas do céu. Durante sua longa jornada, ela percorre lugares desconhecidos e encontra personagens incríveis.
► Dias 3 e 10.

A VERDADEIRA HISTÓRIA DO LOBO MAU

Com a Cia. Polichinelo. Depois do "e foram felizes para sempre" o que acontece com os vilões? Neste espetáculo, o grupo resolve dar uma chance ao vilão mais conhecido das histórias para que ele possa explicar suas maldades.
► Dia 17.



ESPECTÁCULO
**MEMÓRIAS
DA RABECA**

Com Cia. Mundu Rodá

Memórias da Rabeca é um espetáculo contemporâneo que, por meio da música, do teatro e da dança, revela memórias guardadas por sete rabecas, trazendo à luz histórias e personagens; memórias que ecoam, atravessando os tempos e seus guardiões, os rabequeiros brasileiros. Tantos Brasis num só pedaço de madeira! A rabeca torna-se os pés e as mãos do homem que a toca, e o homem torna-se a vibração de suas cordas e sua música.

Dia 20, sexta, 20h30

Grátis

J U L H O
2 0 1 8

Sesc Taubaté
Av. Eng. Milton A. Peixoto, 1264
Tel. (12) 3634 4000
@sesctaubate
sescsp.org.br/taubate

MEMÓRIAS DA RABECA

Espetáculo convidado para a programação **Teatro #EMCasaComSESC 2020**, para apresentação online.

Espetáculo contemplado pelo **Festival Palco Presente** (2020), do município de São Paulo, realizando 03 apresentações online.

Participou como convidado na **Série Solos Música da Caixa Cultural Curitiba**, com o espetáculo Memórias da Rabeca.

Apresentação do espetáculo "**Memórias da Rabeca**" na programação do **ITAU CULTURAL** e no **Espaço Cachuera**, em São Paulo; na **II Feira dos Povos**, em Altamira-PA; no **SESC CAMPINAS** em Campinas (SP) e **SESC Taubaté** (SP).

Em 2017 realização do projeto **MEMÓRIAS DA RABECA** no **SESC Pompéia (SP)**, sendo **estréia e temporada** do espetáculo "**Memórias da Rabeca**" - além das oficinas "**Rabeca: Toque, Traquejo e Toada**" e "**O Trabalho do Ator-Bailarino**" a partir das **Danças Tradicionais Brasileiras**".

Grupo contemplado em **2014** pelo **Prêmio ProAC Artes Integradas**, com o projeto de pesquisa "**Memórias da Rabeca**", realizando apresentações, intercâmbios e oficinas em **comunidades caiçaras, quilombolas e indígenas** da região do **litoral Sul** de São Paulo e **Vale do Ribeira**, passando por **Iguape, Ilha do Cardoso, Ariri, Barra do Ribeira, Aldeia Guarani Mbyá Rio Silveira, Cananéia e comunidade quilombola Ivaporanduva**.

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=63xy9kRvQxQ>

https://www.youtube.com/watch?v=F2kynHo6_EA